

## PARCOURS GLOBAL MUSIQUE

*Le parcours global musique se compose d'un cours de Formation Musicale, d'un cours individuel ou collectif d'instrument ou d'une pratique vocale et d'un cours de pratique collective. Connaître les éléments (musicaux, culturels, historiques...) permettant le décodage et l'analyse des musiques que l'on souhaite pratiquer, ainsi que la découverte de courants stylistiques nouveaux, sont les clefs nécessaires à l'autonomie (instrumentale/artistique) du musicien.*

### 1) FORMATION MUSICALE :

**Cette année vous pourrez choisir votre cours de Formation Musicale en fonction de votre esthétique musicale ou de votre souhait de découvrir une nouvelle esthétique.**

**La voix, le corps et l'instrument seront au cœur de l'apprentissage musical de chaque cours, pour intégrer les apprentissages aussi bien théoriques que pratiques. Chaque cours de FM se fera avec une mise en pratique à l'instrument.**

#### - La Formation Musicale « classique » :

*Découverte du lien entre le son et le signe écrit. Lire et écrire la musique par le chant, le développement de l'écoute et la pratique rythmique corporelle. Découvrir et jouer des œuvres musicales de différentes époques et gagner en autonomie.*

#### - Formation Musicale musiques traditionnelles :

*C'est une musique qui nous vient, en grande partie, du monde paysan breton du 19ème siècle. Pour en comprendre le fonctionnement, il faut d'abord revenir à la pratique la plus courante de l'époque qui était le chant dans la danse. On verra aussi que la culture bretonne est très diverse : de nombreux terroirs plus ou moins grands, deux langues traditionnelles, des danses venant de diverses époques avec l'arrivée des nouveaux instruments... L'histoire et la géographie de la Bretagne ont façonné des pratiques musicales actuelles et toujours en évolution. Venez découvrir toute cette richesse avec vos pieds, votre voix, vos instruments, votre curiosité et votre bonne humeur !*

#### - Formation Musicale musiques actuelles :

*Ce cours donne à l'élève une connaissance et une compréhension de la structure des morceaux étudiés. Découverte des caractéristiques dominantes des principaux courants musicaux. Entraînement de l'oreille (accords, suites harmoniques, modes grilles...), lecture mélodique et rythmique, commentaire et analyse (structure et forme...), harmonie, contexte historique sont au programme.*

