

## PARCOURS GLOBAL MUSIQUE

*Le parcours global musique se compose d'un cours de Formation Musicale, d'un cours individuel ou collectif d'instrument ou d'une pratique vocale et d'un cours de pratique collective. Connaître les éléments (musicaux, culturels, historiques...) permettant le décodage et l'analyse des musiques que l'on souhaite pratiquer, ainsi que la découverte de courants stylistiques nouveaux, sont les clefs nécessaires à l'autonomie (instrumentale/artistique) du musicien.*

### FORMATION MUSICALE

**Cette année vous pourrez choisir votre cours de Formation Musicale en fonction de votre esthétique musicale ou de votre souhait de découvrir une nouvelle esthétique. La voix, le corps et l'instrument seront au cœur de l'apprentissage musical de chaque cours, pour intégrer les apprentissages aussi bien théoriques que pratiques. Chaque cours de FM se fera avec une mise en pratique à l'instrument.**

#### Formation Musicale musiques traditionnelles

*C'est une musique qui nous vient, en grande partie, du monde paysan breton du 19ème siècle. Pour en comprendre le fonctionnement, il faut d'abord revenir à la pratique la plus courante de l'époque qui était le chant dans la danse. On verra aussi que la culture bretonne est très diverse : de nombreux terroirs plus ou moins grands, deux langues traditionnelles, des danses venant de diverses époques avec l'arrivée des nouveaux instruments... L'histoire et la géographie de la Bretagne ont façonné des pratiques musicales actuelles et toujours en évolution. Venez découvrir toute cette richesse avec vos pieds, votre voix, vos instruments, votre curiosité et votre bonne humeur !*

<b>FM Musiques traditionnelles enfants</b>	<b>MARDI 18h30</b>	<b>Stéphane FOLL</b>
<b>FM Musiques traditionnelles Ados/Adultes</b>	<b>MARDI 19h30</b>	
<b>FM Musiques traditionnelles Ados/Adultes</b>	<b>MERCREDI 19H</b>	<b>Constant LE BARH</b>

#### Formation Musicale musiques actuelles

*Ce cours donne à l'élève une connaissance et une compréhension de la structure des morceaux étudiés. Découverte des caractéristiques dominantes des principaux courants musicaux. Entraînement de l'oreille (accords, suites harmoniques, modes grilles...), lecture mélodique et rythmique, commentaire et analyse (structure et forme...), harmonie, contexte historique sont au programme.*

<b>FM Musiques Actuelles enfants</b>	<b>MARDI 17h30</b>	<b>Patrice CARON</b>
<b>FM Musiques Actuelles Adultes avancés</b>	<b>MARDI 18H30</b>	
<b>FM Musiques Actuelles Adultes</b>	<b>MERCREDI 18h30</b>	

## Formation Musicale « classique »

*Découverte du lien entre le son et le signe écrit. Lire et écrire la musique par le chant, le développement de l'écoute et la pratique rythmique corporelle. Découvrir et jouer des œuvres musicales de différentes époques et gagner en autonomie.*

FM- Cycle 1 – niveau 1 ENFANTS	MERCREDI 14H	Gérard PIERRE	Collège E. Herriot Rostrenen
FM & chorale ENFANTS Cycle 1 – niveau 1	VENDREDI 17h15 à 18h30	Gérard PIERRE et Erato STRONGYLOU	EMDTKB
FM- Cycle 1 – niveau 1	JEUDI 17H15	Gérard PIERRE	Saint Nicolas du Pélem
FM-ADULTES Débutants	LUNDI 13H45		EMDTKB
FM- Cycle 1 – niveau 1 Ados/Adultes	MARDI 17h15		Collège E. Herriot Rostrenen
FM-Cycle 1 – niveau 2 ENFANTS	MERCREDI 15H	Gérard PIERRE	Collège E. Herriot Rostrenen
FM & chorale ENFANTS Cycle 1 – niveau 2	VENDREDI 17h45 à 19h	Gérard PIERRE et Erato STRONGYLOU	EMDTKB
FM-ADULTES Cycle 1-niveau 2	LUNDI 14H45	Gérard PIERRE	EMDTKB
FM-Cycle 1 – niveau 3	MARDI 18h15		Collège E. Herriot Rostrenen
	MERCREDI 16H		
FM- Cycle 1 – niveau 4	MERCREDI 17H		Collège E. Herriot Rostrenen
FM - Cycle 2 niveau 1	MERCREDI 18H		
FM Cycle 1 à valider	MERCREDI 15H	Constant LE BARH	EMDTKB
FM Cycle 2 à valider	VENDREDI 19H		

Chorale enfants	Vendredi 17h45 à 18h30	Erato STRONGYLOU	EMDTKB
-----------------	---------------------------	------------------	--------

