

BULLETIN D'INSCRIPTION

À retourner à l'accueil de l'EMDTKB avant le 1^{er} mars

Adhérent EMDTKB Extérieur

NOM Prénom

Pour les nouveaux adhérents

Date de naissance

Adresse

.....

.....

Tel

Mail

Règlement En espèces Par chèque

Inscription et autorisation parentale pour les mineurs

Je, soussigné(e)

parent ou responsable de

autorise mon enfant à participer au stage et déclare avoir souscrit une assurance individuelle accident et responsabilité civile.

J'autorise également les organisateurs à prendre toute disposition en cas d'urgence.

Droit à l'image

J'autorise l'EMDTKB à capter et exploiter à titre gracieux mon image sur tout support (site internet, facebook, ...) dans la cadre d'une utilisation non commerciale

OUI NON

Fait à le

Signature

ARZ 'N DIHARZ

ÉCOLE DE MUSIQUE,
DANSE ET THÉÂTRE DU KREIZ BREIZH

STAGE

« La Pédagogie du Masque »

Méthode Jacques LECOQ

5 & 6 Mars 2022
ROSTRENEN

A partir de 15 ans
Tous niveaux



Côtes d'Armor
le Département



DÉMOS
KREIZ BREIZH
PHILHARMONIE DE PARIS

6 rue Abbé Gibert – 22110 ROSTRENEN

6 straed Abbé Gibert – 22110 ROSTRENN

02 96 29 35 98 – accueil@emdtkb.org – www.emdtkb.org

Formateur

Etienne SIBERIL – Diplômé école Internationale Jacques LECOQ
Cie Les Brodeuses de Nuit



Le masque neutre est un outil pédagogique qui permet de travailler son rapport au corps et à l'espace.

En commençant par des exercices d'échauffement corporel et d'appréhension de l'espace, en abordant le mime, on va donner des appuis techniques pour improviser dans un second temps avec le masque.

On passe également par un temps de découverte du masque neutre, quelle sensation il donne quand on le porte, ce que cela fait de le voir porté par quelqu'un, ce que ça change sur le corps.

Puis par le biais d'improvisations simples, on va mettre en jeu le masque, le mettre en mouvement et en rapport au monde, aux éléments.

Ce stage s'adresse à toute personne à partir de 15 ans désireuse de travailler sa **corporalité** et/ou son **jeu scénique** (comédiens, danseurs, musiciens, ou autres ...), qu'elle ait déjà pratiqué le Théâtre ou non.

Bonne forme physique recommandée.

Objectifs pédagogiques :

- travailler la disponibilité
- travailler la conscience du corps et du volume habité dans l'espace
- projeter/diffuser sa présence au-delà des limites de la scène
- travailler la précision de la gestuelle

Objectifs artistiques :

- développer l'imaginaire et sa précision
- faire appel à ses sensations, ses souvenirs, pour créer un univers dans lequel évoluer et amener le public
- trouver les temps justes pour l'action, pour le mouvement, les variations de rythme

Durée du stage :

- 2 jours (12 heures)
- Samedi & Dimanche : 10h-13h / 14h-17h

Nombre de participants :

- 12 personnes maximum

Tarifs :

- Adhérents EMDTKB 25€
- Extérieurs 40€

Inscriptions avant le 1er Mars (Bulletin au verso)

- à l'accueil de l'EMDTKB ou par mail accueil@emdtkb.org
- l'inscription sera validée à réception du règlement