



THÉÂTRE



MUSIQUE



DANSE

ARZ 'N NEWS

LE MAGAZINE DE L'ÉCOLE
DE MUSIQUE, DANSE
ET THÉÂTRE DU **KREIZ BREIZH**

#5

Septembre 2022



Rentrée 2022/23

Rendez-vous profs - 5 au 10 septembre

Reprise des cours - 12 septembre

Coup de projecteur

Fin de saison 21/22

Évènements d'été

Rentrée 2022/23

C'est l'heure de repartir pour une nouvelle année riche d'événements, de propositions artistiques, de plaisir et d'implication pour nos élèves !

Les cours reprennent le 12 septembre mais avant, nos enseignants proposent des moments de rencontre aux futurs élèves (découverte de la pratique, présentation du fonctionnement de leur cours et de leur projet pédagogique de l'année, définition des horaires de cours...).

Cela se passe la **semaine du 5 au 12 septembre**.

Les plannings de ces RDV sont consultables sur notre site <https://emdtkb.org/sinscrire/>

Inscriptions

Il est encore temps de s'inscrire ! Certaines disciplines sont déjà prises d'assaut et les listes d'attente s'allongent : Piano, Harpe, Clarinette, Guitare à Rostrenen (il reste de la place sur les antennes), Batterie, Violon classique. Toutefois bien d'autres disciplines instrumentales, vocales, orchestrales, chorégraphiques et théâtrales vous attendent !

Vous trouverez tout ce que vous cherchez sur notre site emdtkb.org : tous les cours que nous proposons y sont classés par jour de cours, lieux, en bas de la page « s'inscrire ».

Et, bien entendu, nous restons à votre entière disposition pour répondre à toutes vos questions :

- au secrétariat
- aux forums des associations de Rostrenen (3/9) et Saint-Nicolas-du-Pélem (10/9)
- ou bien encore en nous envoyant une demande *via* l'onglet « contacts » du site internet.

Rejoindre l'équipe bénévole !

Une année à l'EMDTKB, c'est en plus de l'activité d'enseignement, un certain nombre de manifestations organisées, des sorties, quelques stages et des actions en partenariat avec le tissu associatif local.

En **adhérant à l'EMDTKB**, vous avez la possibilité de nous rejoindre sur différents aspects organisationnels et à différents niveaux d'implication.

On peut par exemple :

- rejoindre le conseil d'administration (par candidature pour l'AG qui se tiendra en mars 2023),
- accompagner une sortie en encadrant un groupe de jeunes,
- aider à la réalisation des spectacles (différentes missions comme : buvette, montage/démontage, billetterie, nettoyage, transport de matériel, régie plateau...),
- rejoindre l'une des commissions thématiques de réflexion (2 à 3 réunions par an).

Autant de possibilités de **donner un coup de main à sa mesure ou son envie, toujours avec plaisir et au sein d'une équipe sympathique.**

N'hésitez pas à venir vous renseigner au secrétariat ou à nous envoyer un mail : accueil@emdtkb.org

Fin de saison !

La **fin de l'année scolaire** a été ponctuée de multiples événements organisés en interne ou avec des partenaires. Ce dynamisme a permis à nos élèves de se produire devant un public nombreux et varié en différentes communes du territoire de la CCKB.

Temps forts thématiques

Durant cette période, l'EMDTKB s'est appuyée sur une diffusion en plusieurs temps forts, articulés sur les weekends des mois de mai et juin.

Cela a commencé avec une soirée **Jazz à Glomel** le 7 mai où notre atelier Jazz Vocal s'est associé au Big Band de l'École de Musique du Pays du Roi Morvan pour un concert qui a fait swinguer une soixantaine de personnes !

Restitution de projets d'Éducation Artistique et Culturelle : Le Chœur Mélisme(s) a travaillé avec les élèves des écoles publiques de Glomel et Mellionec. Des ateliers de pratique menés depuis janvier avec Stéphanie Olier et Mathias Guirriec ponctués d'interventions du chœur ont abouti au concert « Quat' et Trois Sept, *Les aventures d'un raton-laveur* ». Un véritable conte donné par Mélisme(s) et les enfants, apprécié par 180 spectateurs à Rostrenen le 3 juin !

Dans un autre cadre, Aline Gandubert Touseau (Théâtre) et Marine Vansteene (Chant Musiques Actuelles) ont restitué à Glomel un projet d'ateliers hebdomadaires mené pendant 3 mois avec des classes de l'école Saint Yves. Y furent joués « Le Gruffalo » (répertoire jeunesse en langue Bretonne) et un condensé de la comédie musicale « Le Roi Lion ».

Weekend Musiques Actuelles : les 20 & 21 mai, l'espace Le Caroff de Rostrenen a résonné aux sons d'une alternance de petites formes et de groupes (CHAM, ensembles Pop Rock, Danse Contemporaine). Quelques 70 élèves ainsi que Marine Vansteene, notre enseignante programmée avec le *Quartet Constellation*, se sont produits au cours de deux journées intenses et devant plus de 300 personnes.

Le week-end Théâtre & Danse : les 4 & 5 juin, en partenariat avec les Vendeurs de Vent pour un véritable **Coup de Vent** sur Saint-Nicolas-du-Pélem. Tous les groupes de Théâtre, de l'Éveil aux Adultes, en passant par le groupe Création Ado et l'atelier Théâtre du collège Jean-Jaurès se sont relayés sur la scène de Ty Ar Pelem ainsi que les élèves de Danse Classique pour une forme condensée du ballet *Casse-Noisettes*.

Était également programmé un duo de clowns de la Compagnie Vis Comica dans leur création *Kukushka* avec 2 séances (scolaires & tout public) ainsi que le spectacle *ConneXion* par la Compagnie The CreuZe avec Stéphane Vorn, notre enseignant, également animateur d'une séance découverte de la danse Hip Hop.

Les Orchestres Démos et l'Orchestre des Jeunes du Kreiz Breizh se sont produits tous deux pour la 1^{ère} fois, Salle Le Caroff à Rostrenen (22 et 26 juin). Les enfants de la seconde cohorte Démos ont été rejoints par Sam Tshabalala, musicien sud-africain pour un temps de danse Gumboot et leurs aînés de l'OJKB, inscrits en Parcours Orchestre, ont accueilli leurs homologues du Conservatoire de Brest pour un concert partagé.

Portes ouvertes de l'EMDTKB : du 27 juin au 1^{er} juillet, l'EMDTKB a accueilli le public au sein de l'ensemble de ses cours.

Ce fut l'occasion de concerts organisés en interne ou comme celui donné par l'ensemble Cordes à Cœur avec les ensembles de Musique de Chambre dans la chapelle St Conogan de Glomel.

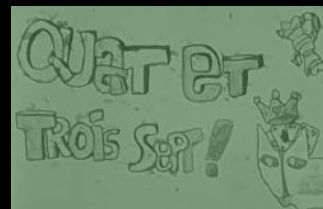
Participation à des événements de nos partenaires :

- encouragement des coureurs de la **Redadeg** par les musiciens de notre département Musiques Traditionnelles,

- organisation d'une semaine « **Musique et Théâtre** » au **Centre Multimédia** de Rostrenen (pièces de groupes de Théâtre, cours public, discussions et animations diverses),

- participation de nos élèves Hip-Hop et spectacle *ConneXion* de la Cie CreuZe dans le cadre du **festival In-Cité** de La Fourmi-e à Rostrenen,

- **fête de la musique à Rostrenen** lors de laquelle se sont produits nos ensembles Pop Rock et de Musiques Traditionnelles pour un grand set animant une soirée festive organisée par la Ville de Rostrenen.



Actions estivales

Cet été, les cours se sont mis en pause mais l'EMDTKB est restée active.

Résidence artistique

Fin juillet, les murs ont vibré des sons de Dusk Whistler, guitariste blues. Une rencontre restitution est prévue à l'automne avec le Centre Multimédia pour découvrir l'artiste.

KLASIK Acte 3

Après l'acte 2 réalisé au printemps à Lanrivain et la programmation de Kristina Kuustisto, bandonéoniste enseignante à l'EMDTKB, et les musiciens professionnels encadrants DÉMOS, l'EMDTKB poursuit ses liens étroits avec KLASIK.

L'acte 3 estival s'est ainsi déroulé du 15 au 24/8. Ouverture de festival à Gouarec par une *Escale baroque* au cœur du XVIII^e siècle avec le *Banquet Céleste*. Puis les concerts se sont succédés, allant du récital de piano solo de Maroussia Gentet à l'Octuor de saxophones dans le cloître de l'abbaye de Bon Repos, en passant par la voix de la soprano Marie Soubestre (dans une approche très personnelle de sa lecture de Proust), les situations scéniques dynamiques et drôles du Collectif G (avec un travail sur le son et la résonance) et enfin, « *Rêverie* » (monographie sur Debussy) par le jeune saxophoniste Taiga Matsugi, lauréat 2019 de l'AISB.

En parallèle du festival, l'Académie Internationale de Saxophone de Bretagne a investi les locaux de l'EMDTKB et du Lycée de Campostal : 12 stagiaires venus du Japon, Corée du Sud, Hong-Kong, Taiwan, Belgique et France, accueillis dans des familles adhérentes de l'EMDTKB, ont suivi des cours intensifs.

Ces jeunes talents du Saxophone ont clôturé le 3^e acte de KLASIK 2022 par un concert dans la chapelle de Campostal lors duquel le public était invité à élire un lauréat.

C'est le Belge Valentijn Lievens qui a remporté le prix et sera donc invité pour l'édition 2023 du festival.

Stages du Festival Fisel

Pour ses 50 ans, le Festival Fisel a réalisé une très belle édition avec comme chaque année des stages accueillis à l'EMDTKB.

Eric Marchand, Le Goff/Kerjean, Dominique Jouve pour le Fisel et une découverte des Maqam et de la musique iranienne par le duo Hamraaz. Un programme qui nous a invité à la reprise pour cette rentrée 2022 !

