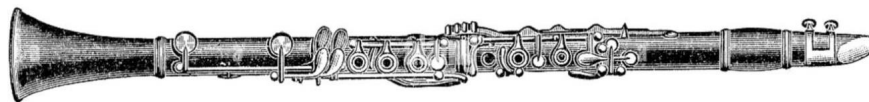


Sessions autour de la clarinette traditionnelle de Bretagne



Dominique Jouve, sonneur de clarinette et pédagogue propose en partenariat avec l'Ecole de Musique Danse et Théâtre du Kreiz-Breizh 3 rencontres d'une journée sur l'année 2022 – 2023

Ces trois rencontres auront lieu le samedi ou dimanche dans les locaux de l'EMDTKB à Rostrenen, de 9h30 à 17h30.

L'objectif de ces sessions.

L'objectif est de faire découvrir ou redécouvrir le jeu des « sonneurs de clarinette » des anciennes générations, et qui ont été pris comme références pour la redynamisation de cette tradition depuis les années 1980.

Le programme de chaque journée sera centré, à partir d'enregistrements de référence, sur l'étude du répertoire de plusieurs sonneurs issus de la même aire culturelle du Centre Bretagne, région où la clarinette est pratiquée dans la musique traditionnelle de longue date.

Le programme.

Le travail s'appuiera sur les enregistrements de rencontres et de collectes de Dominique Jouve, ainsi que d'autres enregistrements disponibles sur la base de Dastum. Ces enregistrements seront mis à disposition des stagiaires en amont de chaque session afin de rendre le travail plus efficace.

Il sera proposé aux participants d'écouter, d'analyser et décrypter les éléments de style propres au jeu de chacun des interprètes étudiés : sons, phrasés, articulations, ornements. Et bien sûr de pratiquer ce répertoire.

Public

Ces sessions s'adressent :

- à tout clarinettiste traditionnel non débutant qui souhaite approfondir sa connaissance des sources de la tradition de la clarinette en Bretagne.
- aux enseignants de clarinette qui souhaitent aborder le répertoire traditionnel breton
- aux étudiants en musique qui pratiquent l'instrument

Chaque session se propose d'accueillir 8 stagiaires.

Le calendrier des rencontres :

Samedi 5 novembre 2022 : Danse Fañch / Plinn. Etude des répertoires d'Alexandre Lucas, Louis Le Moign, Iwan Thomas

Dimanche 22 janvier 2023 : Pays de Loudéac et Mené. Etude des répertoires de Albert Berthelot, Eugène Gicquel, Gilles Le Goff

Samedi 25 février 2023 : Pays Fisel. Etude des répertoires de Jean Louis Le Boulc'h, Arsène Coslin, Zon Budès, Auguste Quemener.

Coût : adhésion à l'Ecole de Musique EMDTKB 15 € + 40 € par journée

Bulletin d'inscription

Sessions autour de la clarinette traditionnelle de Bretagne



Nom :

Prénom :

Adresse :

Adresse mail :

Téléphone :

Niveau de pratique de la clarinette, connaissance du répertoire traditionnel :

Je m'inscris pour les journées :

- Samedi 5 novembre 2022. Danse Fañch / Plinn
- Dimanche 22 janvier 2023. Pays de Loudéac et Mené.
- Samedi 25 février 2023. Pays Fisel.

Inscriptions à faire parvenir à

Dominique JOUVE – dom-jouve22@orange.fr

Renseignements. 02 96 29 26 55