

Focus sur le Parcours Orchestre !

Le parcours orchestre est né en 2021 à la suite du premier dispositif DÉMOS Kreiz Breizh mené en partenariat avec la Philharmonie de Paris. Il s'adresse aux musiciens, enfants ayant suivi le dispositif DÉMOS et aux enfants, adolescents ou adultes ayant fait au moins 3 ans de pratique instrumentale.

Les instruments de l'orchestre concernés sont : violon, alto, violoncelle, contrebasse, hautbois, flûte, clarinette, basson, trompette, trombone, cor, tuba et percussions.

Les membres de ce parcours se retrouvent au sein de l'**Orchestre des Jeunes du Kreiz Breizh** (OJKB) dirigé par le chef d'orchestre Aurélien Azan Zielinski.

Le parcours se compose :

- d'un cours de **Culture Musicale** (en groupe de 12 à 15 élèves),
- d'une répétition en « **Partielles** » (par familles instrumentales : cordes et vents),
- d'une répétition en « **Pupitre** » (c'est-à-dire avec tous les musiciens jouant du même instrument),
- d'un cours de **Technique Instrumentale** (individuel et semi-collectif).

À cela s'ajoutent des temps de répétitions en orchestre avec 5 répétitions du grand orchestre (« tuttis ») par an, deux stages d'orchestre et des concerts.

Organisation des cours :

Semaine A

Culture Musicale (durée 1h30)

Créneaux de cours (hors CHAM) :

Mercredi 13h30 à 15h

Mercredi 15h à 16h30 et Vendredi 17h à 18h30.

Le groupe attribué à l'élève sera indiqué sur le courrier de confirmation d'inscription.

Répétition « Pupitre » (durée 1h)

Violons : Mercredi de 15h à 16h

Altos : Mercredi de 16h30 à 17h30

Violoncelles et contrebasses : Mercredi de 13h30 à 14h30

Harpes et Percussions : Lundi 18h30 à 19h30

Flûtes : Mercredi de 16h30 à 17h30

Clarinettes : Mercredi de 16h30 à 17h30

Cuivres : à définir

Semaine B

Répétition « Partielles » (durée 1h30)

Cordes :

Mercredi de 13h30 à 15h

Vents et percussions :

Mercredi de 15h à 16h30

Technique instrumentale (durée 30 mn à 1h selon mode de cours)

Possibilité de faire ce cours en individuel (30min) ou en semi-collectif (2 à 4 élèves).

Choix de la modalité de cours (individuel ou semi-collectif) et de l'horaire à définir avec le professeur d'instrument lors de la réunion de rentrée.

Répétitions de « tuttis », stages et concerts

« Tuttis » : Samedi 21 octobre PM, Samedi 2 décembre PM, Samedi 3 février PM, Samedi 30 mars PM, Samedi 25 mai PM

Stages : Dimanche 4 février, Jeudi et Vendredi 7-8 mars, Dimanche 31 mars

Concerts : Dimanche 4 février, Dimanche 31 mars, Dimanche 2 juin.