

Rostrenen, le 4 juillet 2024

L'École de Musique, Danse et Théâtre du Kreiz Breizh recrute dans le cadre de la mise en place de son 3e orchestre DÉMOS (Dispositif d'Éducation Musicale et Orchestrale à vocation Sociale) organisé en partenariat avec la Philharmonie de Paris :

## **1 INTERVENANT (H/F) DANSE**

L'Orchestre des jeunes Démos est un dispositif d'enseignement collectif de la musique fondé sur la pratique instrumentale en orchestre et destiné à des enfants de 7 à 12 ans vivant sur différents territoires (territoires ruraux, quartiers politiques de la ville, métropole, outre-mer...). Ce projet s'appuie sur un partenariat éducatif entre des musiciens employés par le dispositif et des travailleurs éducatifs/ sociaux présents sur les différentes structures partenaires.

Ce projet a été initié en 2010 en Ile-de-France avec le soutien de l'Etat (Ministère de la culture et CGET) des collectivités territoriales et des mécènes. Piloté par la Philharmonie de Paris, il a permis à plus de 11 000 enfants de vivre une expérience autant musicale que citoyenne, à travers l'apprentissage d'un instrument au sein d'un orchestre symphonique.

Le projet DÉMOS Kreiz Breizh a été initié en 2018 (période 2018-21), renouvelé en 2021 (période 2021-24) puis à nouveau à compter d'octobre 2024. Il est porté sur le territoire de la Communauté de Communes du Kreiz Breizh (23 communes - 18 000 habitants) par l'École de Musique, Danse et Théâtre du Kreiz Breizh (5 sites d'enseignement, 600 élèves, 40 enseignants).

### **Missions :**

Les danseurs contribuent à construire une pédagogie musicale innovante fondée sur la motivation et l'intérêt. Ils travaillent en équipe avec des intervenants musiciens et des chefs de chœur ainsi que des référents éducatifs et sociaux qui accompagnent dans leur quotidien les jeunes.

Les danseurs ont pour mission l'approche d'un travail corporel ainsi que d'accompagner l'apprentissage instrumental encadré par les intervenants musiciens.

L'enseignement est collectif, destiné à des groupes de 15 enfants débutants.

Les ateliers se déroulent sur un rythme bi-hebdomadaire hors temps scolaire au sein des structures sociales partenaires, situées au plus proche des lieux de vie des enfants.

Elles sont ponctuées par des rencontres régulières en grande formation d'une centaine de jeunes, avec direction d'orchestre. La première année est dédiée à l'apprentissage d'un arrangement d'une œuvre baroque mise en mouvement et interprétée en formation symphonique.

### **Compétences et qualités requises :**

Formations et expériences confirmées en danse notamment baroque, contemporaine, etc... ; Capacité à travailler en équipe ; Capacité à innover et à s'investir dans un projet social.

### **Calendrier d'intervention :**

Octobre 2024 à juin 2027 dans le cadre d'ateliers dont les \_plannings sont définis en lien avec les structures partenaires du projet. Les danseurs interviennent à raison de 7 semaines dans l'année scolaire (à raison d'un atelier par semaine par groupe). Puis, ils peuvent intervenir également lors des rassemblements en grande formation tout au long de l'année, environ toutes les 6 semaines en année scolaire complète.

Programme de formations obligatoire tout au long du projet.

### **Candidature pour à** (CV et lettre de motivation) :

Mr le Directeur, École de Musique, Danse et Théâtre du Kreiz Breizh,  
6 rue Abbé Gibert, 22 110 ROSTRENEN - f.gandubert@emdtkb.org

**Renseignements :** demos.cckb@emdtkb.org - 06 31 87 91 04

