



LIVRET DE RENTRÉE

ÉCOLE
DE MUSIQUE, DANSE
ET THÉÂTRE DU **KREIZ BREIZH**



Année Scolaire
2024/25

Calendrier de rentrée :

Lundi 2 au samedi 7 septembre 2024 :

Rendez-vous de rentrée avec les enseignants pour établir les emplois du temps.

Lundi 9 septembre 2024 :

Début des cours.

Lundi 30 septembre 2024 :

Date limite pour les retours des justificatifs (attestation CAF/MSA, impôts sur le revenu...).

Modalités d'inscription :

- L'inscription des nouveaux élèves (ou dans une nouvelle pratique) sera définitive **à partir du 1er octobre**.
- Toute démission devra être signifiée par écrit et transmise au secrétariat avant la fin de cette période. Après ce délai aucun remboursement ne sera effectué quelle que soit la raison de l'arrêt.
- Les réinscriptions dans une même pratique sont considérées comme fermes et impliquent l'engagement des réinscrits pour l'année scolaire.
- Règlement intérieur consultable ou à télécharger : emdtkb.org/sinscrire/

Rejoindre l'équipe bénévole !

L'EMDTKB, c'est une école de musique, danse et théâtre mais aussi une association. En adhérant à l'EMDTKB, vous avez la possibilité de nous rejoindre et de vous impliquer à différents niveaux, à votre mesure ou envie, toujours avec plaisir et au sein d'une équipe sympathique.

N'hésitez pas à venir vous proposer au secrétariat ou à nous envoyer un mail : accueil@emdtkb.org

Sommaire du livret :

Faire de la musique	p. 4
- Éveil et initiation	p. 4
- Quel parcours ?	p. 4-5
- Formation musicale	p. 5-6
- Instruments et chant	p. 7
- Pratiques d'ensemble	p. 8
- Focus sur le parcours orchestre	p. 9
- Résumé des parcours	p. 10
Faire de la danse	p. 11
Faire du théâtre	p. 12
Les activités proposées sur les antennes de l'école	p. 13
Tarifs 2024-25	p. 14-15
Les différents sites de l'EMDTKB	p. 16
Lancement d'un nouveau dispositif DÉMOS	p. 17-18

FAIRE DE LA MUSIQUE

Pour les enfants de 4 à 7 ans :

- **Éveil musical** (pour les 4-5 ans) : cours de 45 minutes permettant de se familiariser avec l'univers musical.
- **Chant dans la danse** (pour les 5-7 ans) : cours de 45 minutes permettant d'aborder des chants en breton ou en gallo au coeur de la danse.
- **Parcours découverte musique** : pour les enfants de 6 à 7 ans n'ayant pas encore fait de choix dans leur pratique instrumentale et/ou vocale. Ce cours constitue une passerelle entre l'éveil musical et le parcours global, il permettra à l'enfant de découvrir et essayer des instruments tout au long de l'année.

En dehors des dispositifs proposés, l'apprentissage de certains instruments de musique peut être mis en place dans une phase d'initiation sous forme de parcours personnalisé (après avis de l'enseignant et sur dérogation).

COURS	Jour	Heure	Enseignant	Lieu
Éveil Musical (4-5 ans)	Mercredi	10h à 10h45	Karine GUIRRIEC LACASSAGNE	EMDTKB, 6 rue Abbé Gibert Rostrenen
Chant dans la Danse (5-7 ans)	Lundi	17h à 17h45	Marie BERARDY	
Parcours Découverte Instrumentale (6-7 ans)	Mercredi	11h à 12h	Karine GUIRRIEC LACASSAGNE	
	Mercredi	13h45 à 14h45		

Pratiques à partir de 7/8 ans et pour les adultes :

- **En Parcours Global de Formation** (pour les enfants (à partir 7/8 ans) et les adultes) :
 - cours de formation ou culture musicale,
 - cours d'instrument ou chant (en individuel ou en collectif),
 - atelier de pratique musicale d'ensemble,
 - participation aux projets de l'école et à un volet « école du spectateur ».
- **En Parcours Personnalisé** (pour les adolescents et les adultes ayant validé le cycle 1) :
La personnalisation du cycle 2 ou du cycle 3 consiste à aménager le cursus de manière temporaire (3 ans maximum) et à adapter les contenus qui comprennent au minimum :
 - le cours d'instrument/chant
 - **et** un atelier d'ensemble ou un cours de FM

- **En Parcours Loisirs** (pour les + de 18 ans) :

Ce parcours spécifique et limité dans le temps (3 ans maximum) se compose uniquement d'un cours instrumental ou vocal (pratiques d'ensemble accessibles dans le cadre de ce parcours).

Ce parcours est moins subventionné et sa grille tarifaire est donc plus élevée.

- **Pratique d'ensemble ou discipline de culture musicale seule**

Pour les élèves déjà musiciens, pour ceux qui souhaitent découvrir certaines pratiques vocales collectives ou pour ceux qui veulent uniquement suivre un cours collectif seul (formation musicale).

La formation musicale

Cours obligatoire pour l'inscription dans le parcours global de formation.

Les **élèves inscrits en CHAM au collège Herriot** suivent la formation musicale sur temps scolaire, les **élèves inscrits en parcours global orchestre** suivent un cours de culture musicale dédié.

Les 3 premières années de FM (cycle 1) le cursus est commun. À partir du cycle 2, les élèves ont la possibilité de choisir un cours orienté classique, musiques traditionnelles ou musiques actuelles.

Cycle 1				
COURS	Jour	Heure	Enseignant	Lieu
Niveau 1 (Débutants adultes)	Lundi	13h30 à 14h30	Romain FONDER	EMDTKB
Niveau 2 (adultes)	Lundi	14h30 à 15h30		
Niveau 3 (adultes)	Lundi			
Niveau 1 FM+Chorale (Débutants enfants)	Lundi	17h à 18h15	Marie-Noëlle SIEZA	Salle de musique Collège Herriot
Niveau 2 FM+Chorale (enfants)	Lundi	17h45 à 19h		
Niveau 2 FM+Chorale (enfants)	Mercredi	13h30 à 14h45		
Niveau 1 FM+Chorale (Débutants enfants)	Mercredi	14h15 à 15h30		
Niveau 3	Mercredi	15h30 à 16h45		
Niveau 3	Mercredi	16h45 à 18h		
Niveau 2 FM+Chorale	Vendredi	17h15 à 18h30		EMDTKB
Niveau Ados & Adultes avancés	Vendredi	18h30 à 19h45		

Cycles 2 et 3 - FM Classique : approfondir les acquis du cycle 1

COURS	Jour	Heure	Enseignant	Lieu
Cycle 2, niveau 1	Mercredi	18h à 19h30	Marie-Noëlle SIEZA	Salle de musique Collège Herriot
Cycle 2, niveau 1	Samedi	10h30 à 12h	Constant LE BARH	EMDTKB
Cycle 2, niveau 2 et +	Vendredi	18h30 à 20h		
Cycle 3	Mardi	18h30 à 20h		

Formation Musicale « musiques traditionnelles » (après 3 ans de FM)

Les musiques traditionnelles de Bretagne nous viennent, en grande partie, du monde paysan du 19e siècle. Pour en comprendre le fonctionnement, il faut d'abord revenir à la pratique la plus courante qui était le chant dans la danse. Venez découvrir cette richesse avec vos pieds, votre voix, vos instruments, votre curiosité et votre bonne humeur !

Formation Musicale « musiques actuelles » (après 3 ans de FM)

Ce cours donne à l'élève une connaissance et une compréhension de la structure des morceaux étudiés : caractéristiques des principaux courants, entraînement de l'oreille (accords, suites harmoniques, modes, grilles...), lecture mélodique et rythmique, commentaire et analyse (structure et forme...), harmonie et contexte historique au programme.

FM Musiques Traditionnelles et Musiques Actuelles

COURS	Jour	Heure	Enseignant	Lieu
Atelier FM et Musiques traditionnelles enfants	Mardi	18h30 à 19h45	Stéphane FOLL	Salle de musique Collège Herriot
Atelier FM et Musiques traditionnelles adultes	Mardi	19h45 à 21h15		
Musiques traditionnelles niveau avancé	Lundi	19h à 20h	Jérôme PUNGIER	EMDTKB
Musiques actuelles niveau avancé	Mardi	18h30 à 19h30	Patrice CARON	
Musiques actuelles	Mercredi	18h30 à 19h30		

Vous avez une question sur votre choix de parcours ?

Contactez Marianne Nillès, coordinatrice pédagogique musique : m.nilles@emdtkb.org

Ouverture des cours à partir de 6 élèves

Les instruments et le chant :

Discipline	Jour(s)	Enseignant	Lieu
Accordéon chromatique	Mardi	Kristina KUUSISTO	EMDTKB
Accordéon diatonique	Lundi	Jérôme PUNGIER	
Bandonéon	Mardi	Kristina KUUSISTO	
Basson	Mardi	Samuel BONDON	Laniscat
Batterie	Lundi / Mardi / Mercredi / Vendredi / Samedi	Patrice CARON	EMDTKB
Biniou & Bombarde	Mardi	Stéphane FOLL	Salle de musique Collège E.Herriot
Chant classique	Vendredi	Anikó TÓTH	EMDTKB
Chant musiques actuelles	Mardi / Mercredi / Samedi	Marine VANSTEENE	EMDTKB et Antennes
Clarinete			
Clarinete traditionnelle (Treujenn Gaol)	Mardi / Mercredi / Vendredi	Constant LE BARH	EMDTKB
Hautbois			
Contrebasse	Jeudi	Tangi BOULIC	Maël-Carhaix
Cor	Lundi	Etienne MERCET	EMDTKB
Cornemuse écossaise et Small pipes	Mardi	Enora MORICE	
Flûte traversière	Mardi / Mercredi / Jeudi	Marianne NILLÈS	EMDTKB
Harpe (parcours orchestre)	Lundi	Alice SORIA- CADORET	
Harpe celtique	Jeudi	Sarah COËNT LÉON	
Guitare et guitare basse	Lundi / Mardi / Mercredi / Vendredi / Samedi	Patrice CARON	EMDTKB
	Lundi / Mardi / Jeudi	François VERGUET	Antennes
Piano	Lundi / Vendredi	Véronique CHAUVEL	EMDTKB
	Lundi / Mercredi / Jeudi	Romain FONDER	
Saxophone	Mercredi / Vendredi	Frantz GANDUBERT	
Trombone		En cours de recrutement	
Trompette			
Tuba et Euphonium			
Violon	Lundi	Claire CHAUVEL	EMDTKB
	Mercredi	Youenn LOREC	
Violon Alto	Lundi / Mardi / Mercredi	Stella RODRIGUES	
Violon traditionnel			
Violoncelle	Mercredi	Barbara BOCCOLI	

Les pratiques d'ensemble et ateliers collectifs :

Ouverture des cours à partir de 6 élèves

Pratiques vocales			
Discipline	Jour(s)	Enseignant	Lieu
Atelier Chant Jazz	Samedi 14h-16h (tous les 15j, semaines impaires)	Marine VANSTEENE	EMDTKB
Chorale	Vendredi 15h55 à 17h10	Anikó TÓTH	
Chorale enfant	Voir FM cycle 1 (p.6)		
Chant Roms 1er groupe	Mardi 15h à 17h	Anaïs GOURDIN	
Chant Roms 2e groupe	Mardi 17h à 19h		
Chant dans la danse	Lundi 17h à 17h45	Marie BERARDY	
Kan ha Diskan (adultes)	Lundi 19h30 à 21h	Brigitte LE CORRE (semestre 1) & Marie BERARDY	

Musiques traditionnelles			
Discipline	Jour(s)	Enseignant	Lieu
Ensemble musiques traditionnelles enfants	Mardi 18h30 à 19h45	Stéphane FOLL	EMDTKB
Ensemble musiques traditionnelles adultes	Mardi 19h45 à 21h15		
Atelier musiques traditionnelles	Lundi 17h45 à 18h45	Jérôme PUNGIER	

Musiques Actuelles Amplifiées			
Discipline	Jour(s)	Enseignant	Lieu
Ateliers Pop Rock (Chant et instruments)	Mercredi 17h à 18h	Marine VANSTEENE et François VERGUET	Antenne de Saint-Nicolas-du-Pélem (Maison des associations)
Ateliers musiques actuelles (Enfants, ados, adultes)	Samedi 14h à 16h	Patrice CARON	EMDTKB

Autres pratiques instrumentales			
Discipline	Jour(s)	Enseignant	Lieu
Orchestre symphonique	Voir rubrique parcours orchestre (p.11)		
Musique de chambre et ensemble de classes	En fonction des enseignants, projets pouvant être ponctuels		
Autres ensembles	Vous êtes intéressés par un autre type d'ensemble et ne le voyez pas dans la liste : contactez Marianne NILLÈS, coordinatrice pédagogique musique. m.nilles@emdtkb.org		

Focus sur le Parcours Orchestre !

Le parcours orchestre est né en 2021 à la suite du premier dispositif DÉMOS Kreiz Breizh mené en partenariat avec la Philharmonie de Paris. Il s'adresse aux musiciens, enfants ayant suivi le dispositif DÉMOS et aux enfants, adolescents ou adultes ayant fait au moins 3 ans de pratique instrumentale.

Les instruments de l'orchestre concernés sont : violon, alto, violoncelle, contrebasse, harpe, hautbois, flûte, clarinette, basson, trompette, trombone, cor, tuba et percussions.

Les membres de ce parcours se retrouvent au sein de l'**Orchestre des Jeunes du Kreiz Breizh** (OJKB) dirigé par le chef d'orchestre Aurélien Azan Zielinski.

Le parcours se compose :

- d'un cours de **Culture Musicale** (en groupe de 12 à 15 élèves) ou de Formation Musicale pour les élèves de Cycle 2,
- d'une répétition en « **Partielles** » (par familles instrumentales : cordes et vents),
- d'une répétition en « **Pupitre** » (c'est-à-dire avec tous les musiciens jouant du même instrument),
- d'un cours de **Technique Instrumentale** (individuel et semi-collectif).

À cela s'ajoutent des temps de répétitions en orchestre avec 5 répétitions du grand orchestre (« tuttis ») par an, deux stages d'orchestre et des concerts.

Organisation des cours :

SEMAINE A

Culture Musicale VENTS (durée 1h30)

Créneaux (hors CHAM) : *Mercredi 15h à 16h30*

OU

Formation Musicale (pour les élèves en Cycle 2)

Créneaux de cours : Samedi 10h30 à 12h (C2N1) ou Vendredi 18h30 à 20h (C2N2)

Répétition "Pupitre" pour les VENTS (1h)

Flûtes : Mercredi de 15h à 16h

Clarinette / hautbois : Mercredi de 14h à 15h

Bassons : Mardi de 17h45 à 18h45

Cuivres : à définir

Répétition "Partielles CORDES" (durée : 1h30)

Mercredi de 13h30 à 15h

Technique instrumentale (durée 30min à 1h selon mode de cours). Créneau à définir avec le professeur lors de la réunion de rentrée

SEMAINE B

Culture Musicale CORDES (durée : 1h30)

Créneau de cours (hors CHAM) : Mercredi 13h30 à 15h

OU

Formation Musicale (pour les élèves en Cycle 2)

Créneaux de cours : Samedi 10h30 à 12h (C2N1) ou Vendredi 18h30 à 20h (C2N2)

Répétition "Pupitre" pour les CORDES (1h)

Violons : Mercredi de 15h à 16h

Altos : Mercredi de 16h30 à 17h30

Violoncelles / contrebasses : Mercredi de 15h15 à 16h15

Harpes : Lundi de 18h30 à 19h30

Répétition "Partielles VENTS" (durée : 1h30)

Mercredi de 15h à 16h30

Répétitions de « tuttis », stages et concerts

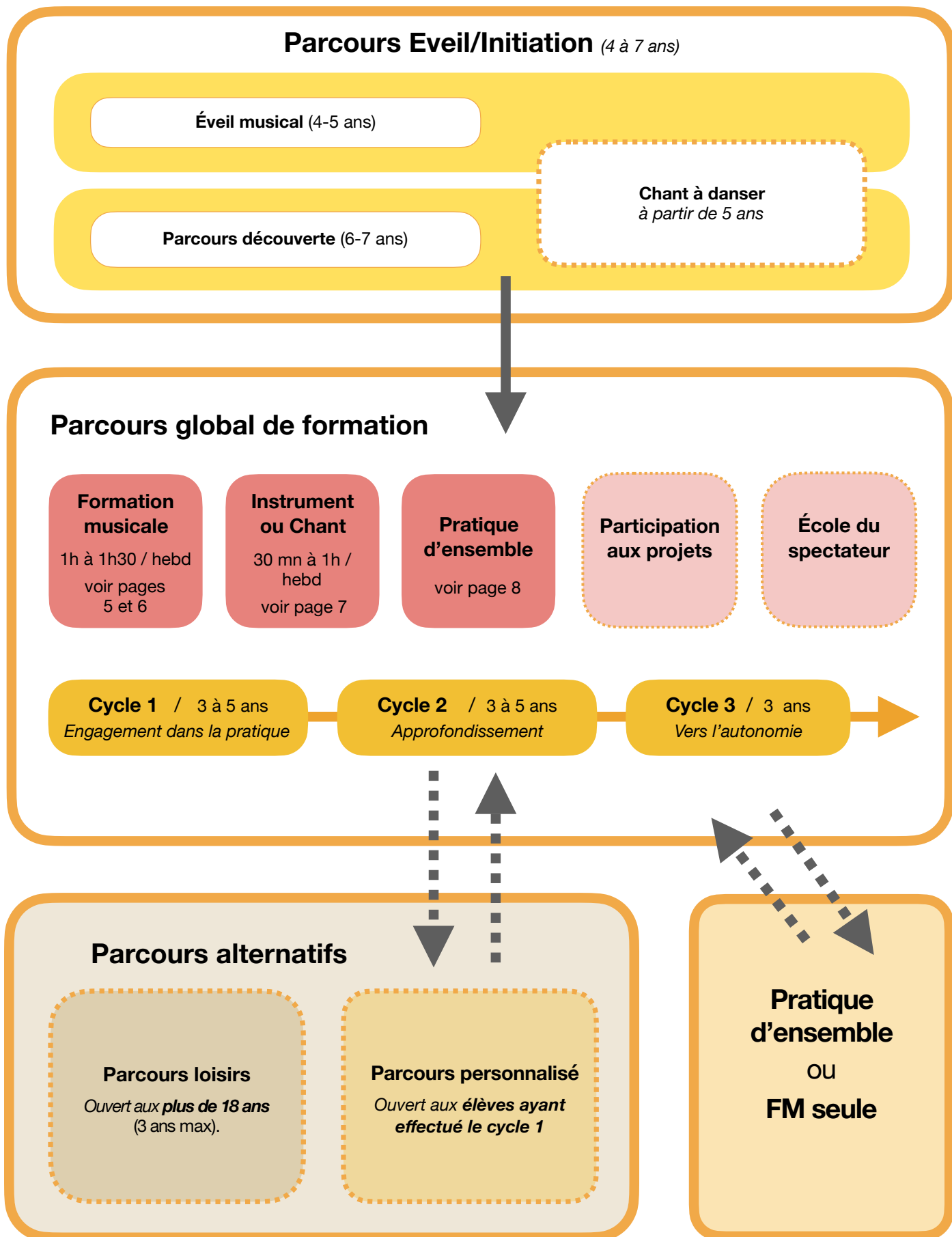
Dimanche 20 et lundi 21 octobre : **Stage** (9h30 à 16h30) / Samedi 30 novembre : **Tutti 1** (14h à 17h)

Samedi 18 janvier : **Tutti 2** (9h30 à 12h30) / Samedi 15 mars : **Tutti 3** (14h à 17h)

Jeudi 10 et vendredi 11 avril : **Stage** (9h30 à 16h30) / Samedi 17 mai : **Tutti 4** (14h à 17h)

Samedi 7 juin : **Tutti 5** (14h à 17h) / Dimanche 15 juin : **Concert** (journée complète)

Résumé des parcours musique



FAIRE DE LA DANSE

Eveil & Initiation pour les 4 à 7 ans, cours par esthétiques (classique, contemporain, jazz et hip-hop) à partir de 8 ans :

La pratique de la danse est régie par la loi du 10 juillet 1989, relative à l'enseignement de la danse, inscrite au livre III du code de l'éducation. Cette dernière stipule que la danse n'est pas considérée comme une pratique sportive standard.

L'article 2 précise que : « Les exploitants doivent s'assurer, avant le début de chaque période d'enseignement, que les élèves sont munis d'un **certificat médical** attestant l'absence de contre-indication à l'enseignement qui leur est dispensé. Ce certificat doit être renouvelé chaque année. A la demande de tout enseignant, un certificat attestant un examen médical supplémentaire doit être requis ».

Cours proposés			
Discipline	Jour(s)	Enseignant	Lieu
Eveil (4 à 5 ans)	Mercredi 16h15 à 17h	Olga KHENDRYCK	Espaces associatifs 4e étage ROSTRENEN
Initiation (6 à 7 ans)	Mercredi 15h15 à 16h15		
Classique 8-11 ans <i>Primaire</i>	Jeudi 17h15 à 18h30	Laure DESBOIS	
Classique 11-14 ans <i>Collège</i>	Lundi 17h30 à 18h45		
	Lundi 18h45 à 19h15 (module 1/2 pointes et pointes)		
Classique Lycée/Adultes <i>Débutants</i>	Lundi 19h15 à 20h45		
Classique Lycée/Adultes <i>Avancés</i>	Jeudi 18h30 à 20h	Olga KHENDRYCK	
	Jeudi 20h à 20h30 (module 1/2 pointes et pointes)		
Contemporain Lycée/ Adultes	Mardi 18h45 à 20h15	Olga KHENDRYCK	
Hip-Hop (Break Dance et Chorégraphique) : 8-11 ans	Vendredi 17h à 18h	Stéphane VORN	
Hip-Hop (Break Dance et Chorégraphique) : 10-12 ans	Vendredi 18h à 19h		
Hip-Hop (Break Dance et Chorégraphique) : 12-15 ans	Vendredi 19h à 20h15		
Jazz 8-11 ans <i>Primaire</i>	Mardi 17h à 18h	Olga KHENDRYCK	St-Nicolas-du-Pélem (Maison des associations)
	Mercredi 14h à 15h		
Jazz 11-14 ans <i>Collège</i>	Mercredi 17h15 à 18h30		Espaces associatifs 4e étage ROSTRENEN
Jazz Lycée/Adultes	Mercredi 18h45 à 20h15		

FAIRE DU THÉÂTRE

L'éveil pour les 8-11 ans, l'initiation pour les 12-15 ans, cours et ateliers théâtre :

Les tranches d'âges pour la pratique du théâtre ne sont pas les mêmes que pour la Danse et la Musique. L'apprentissage du théâtre comme discipline, tel que défini dans le Schéma National d'Orientation Pédagogique, débute à partir de 16 ans.

Pour les enfants et adolescents souhaitant découvrir l'univers théâtral, il est mis en place 2 phases préalables à cet apprentissage :

- **Eveil au théâtre** (pour les 8-11 ans) : cours de 1h30.
- **Initiation au théâtre** (pour les 12-15 ans) : cours de 1h30

Pour la phase initiation, au-delà des cours d'éveil organisés à l'EMDTKB, nous proposons un atelier au collège en partenariat avec le collège Jean Jaurès de Saint-Nicolas-du-Pélem ainsi qu'un atelier création sur temps extra scolaire (et fonctionnant en mode projet). Ceux-ci peuvent être complémentaires au cours d'initiation dans le cadre d'un parcours théâtre.

À partir de 16 ans et pour les adultes 1 cours sont proposés sur l'antenne de l'école située sur la commune de Paule : durée de 2h hebdomadaires.

Dans le cadre de différents partenariats entrepris par l'EMDTKB, des ateliers ponctuels ou réguliers ainsi que des projets sont organisés dont un atelier au Lycée des Métiers Rosa Parks à destination des élèves internes.

Cours proposés			
Discipline	Jour(s)	Enseignant	Lieu
Eveil (8 à 11 ans), <i>Primaire</i>	Mercredi de 10h30 à 12h	Aline TOUSEAU	Espaces associatifs 4e étage ROSTRENEN
Initiation (12 à 15 ans), <i>Collège</i>	Mardi de 17h30 à 19h		Enclos de L'Ephémère ROSTRENEN
Atelier création (12 à 18 ans)	Stages (calendrier établi avec le groupe)	Charlotte PETITAT	À définir
Cours théâtre (adultes)	Jeudi 18h30 à 20h30	Gwenaële LE DOUSSAL	Salle Polyvalente PAULE

Vous avez des questions sur les cours, les parcours danse et théâtre ? Contactez Gwenaële LE DOUSSAL, coordinatrice pédagogique Danse et Théâtre : g.ledoussal@emdtkb.org

En fonction des demandes et des disponibilités de notre équipe, d'autres cours sont susceptibles d'être proposés, n'hésitez pas à vous tenir au courant.

Les antennes de l'école

Activités et jours de cours

En dehors des propositions formulées, nous pouvons étudier la possibilité de l'ouverture d'une nouvelle discipline :

- à partir de 4 élèves inscrits pour les pratiques instrumentales et vocales,
- à partir de 6 élèves pour le théâtre ou une activité collective en musique.

SAINT-NICOLAS-DU-PÉLEM				
COURS	Jour	Heure	Enseignant	Lieu
Guitare	Lundi	À partir de 17h	François VERGUET	Maison des associations, rue Henri Avril
Chant musiques actuelles	Mercredi	À définir	Marine VANSTEENE	
Atelier pop-Rock	Mercredi	17h à 18h	François VERGUET & Marine VANSTEENE	
Jazz 8-11 ans <i>Primaire</i>	Mardi	17h à 18h	Olga KHENDRYCK	

GOUAREC				
COURS	Jour	Heure	Enseignant	Lieu
Guitare	Jeudi	À partir de 16h	François VERGUET	1er étage Salle Polyvalente, rue Nationale

PAULE / MAËL-CARHAIX				
COURS	Jour	Heure	Enseignant	Lieu
Guitare	Mardi	À partir de 17h	François VERGUET	École (espace associatif)
Théâtre adultes	Jeudi	18h30 à 20h30	Gwenaële LE DOUSSAL	Salle Polyvalente rue du stade
Chant musiques actuelles	Vendredi	Soirée	Marine VANSTEENE	École (espace associatif)
Contrebasse	Jeudi		Tangi BOULIC	Maël-Carhaix, Espace Kerfers

Tarifs 2024-25

MUSIQUE SONEREZH

JEUNES (- de 26 ans)	TT 550 et -	TT 551 à 990	TT 991 à 1540	TT 1541 et +
Atelier ou ensemble suivi en dehors du parcours Éveil, parcours découverte, pratique d'ensemble ou de culture musicale seule ou supplémentaire	75 €	90 €	105 €	120 €
Parcours orchestre Parcours global avec orchestre, culture musicale et technique instrumentale + rassemblements d'orchestre (2 mini stages/an et répétitions en grand orchestre)	160 €	210 €	260 €	310 €
Parcours global instrument/chant Instrument/Chant en cours collectif ou individuel + FM + au moins 1 atelier ou ensemble	215 €	275 €	335 €	395 €
Parcours loisirs (ouvert aux + 18 ans) Instrument/Chant en cours collectif ou individuel suivi hors démarche de parcours global, dans la limite de 3 années	320 €	375 €	430 €	485 €

ADULTES (+ de 26 ans)	TT 550 et -	TT 551 à 990	TT 991 à 1540	TT 1541 et +
Atelier ou ensemble suivi en dehors du parcours Pratique d'ensemble ou de culture musicale seule ou supplémentaire	90 €	105 €	120 €	135 €
Parcours orchestre Parcours global avec orchestre, culture musicale et technique instrumentale + rassemblements d'orchestre (2 mini stages/an et répétitions en grand orchestre)	230 €	290 €	350 €	410 €
Parcours global instrument/chant Instrument/Chant en cours collectif ou individuel + FM + au moins 1 atelier ou ensemble	255 €	330 €	405 €	480 €
Parcours loisirs (ouvert aux + 18 ans) Instrument/Chant en cours collectif ou individuel suivi hors démarche de parcours global, dans la limite de 3 années	360 €	435 €	510 €	585 €

DANSE DAÑS & THÉÂTRE C'HOARIVA

JEUNES (- de 26 ans)	TT 550 et -	TT 551 à 990	TT 991 à 1540	TT 1541 et +
Éveil ou initiation à la danse ou au théâtre	75 €	90 €	105 €	120 €
Cours de danse ou théâtre Cours suivi seul, sans atelier de pratique complémentaire	90 €	110 €	130 €	150 €
Parcours danse, théâtre ou transversal danse/théâtre Démarche globale (parcours composé d'1 cours de pratique + module, atelier et/ou deuxième cours de pratique)	140 €	170 €	200 €	230 €

ADULTES (+ de 26 ans)	TT 550 et -	TT 551 à 990	TT 991 à 1540	TT 1541 et +
Cours de danse ou théâtre Cours suivi seul, sans atelier de pratique complémentaire	120 €	145 €	170 €	195 €
Parcours danse, théâtre ou transversal danse/théâtre Démarche globale (parcours composé d'1 cours de pratique + module, atelier et/ou deuxième cours de pratique)	170 €	210 €	250 €	290 €

À ces différentes cotisations s'ajoute l'adhésion à l'association :

25€ (adhésion individuelle) ou 35€ (adhésion familiale) + cotisation :

Calcul de la tranche tarifaire (TT) :

((Revenus nets imposables/12) + allocations familiales) / nombre de parts fiscales.




Pour bénéficier du tarif de cotisation des 3 premières tranches, il sera demandé la présentation de justificatifs (à transmettre au secrétariat avant le 1er octobre). En l'absence de justificatifs complets, le tarif « **TT 1541 et +** » est appliqué.

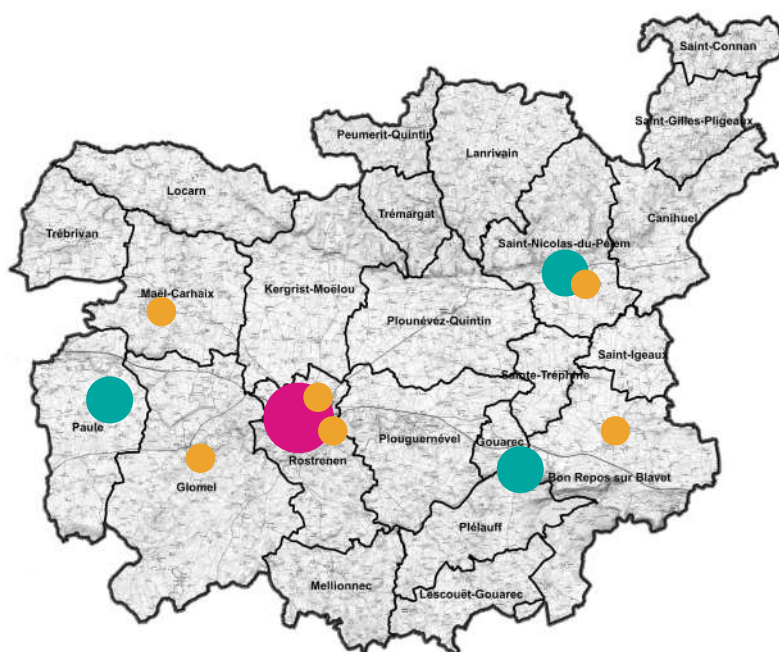
L'EMDTKB, une école à l'échelle du territoire de la CCKB

L'École de Musique, Danse et Théâtre du Kreiz Breizh est une structure associative conventionnée avec la Communauté de Communes du Kreiz Breizh et le Département des Côtes d'Armor.

Principal outil culturel de la CCKB, elle dispense des cours aux habitants des 23 communes de ce territoire et contribue à son animation dans une dynamique de partenariats.

Si le site principal est basé à Rostrenen, l'EMDTKB contribue à renforcer l'accessibilité à l'enseignement musique, danse et théâtre, en implantant des propositions de cours dans différentes villes de la CCKB (mise en place de 3 antennes) et par l'intermédiaire du projet DÉMOS Kreiz Breizh.

-  à Rostrenen, **site principal**
-  **antennes** de l'EMDTKB
-  ateliers **DÉMOS**



Lieux de cours à Rostrenen :



Lancement d'un nouveau dispositif DÉMOS



DÉCOUVRIR LA MUSIQUE CLASSIQUE EN ORCHESTRE SYMPHONIQUE



ARZ 'N DIHARZ
KREIZ BREIZH
ÉCOLE DE MUSIQUE,
DANSE ET THÉÂTRE

CCKB Communauté des communes du
Kreiz-Breizh
Kumuniezh kumunioù

LA PHILHARMONIE DE PARIS ET DÉMOS REMERCIENT LEURS PARTENAIRES NATIONAUX

<p>INSTITUTIONNELS</p>	<p>MÉCÈNES FONDATEURS</p>	<p>MÉCÈNES PRINCIPAUX</p>
<p>GRANDS MÉCÈNES BIENFAITEURS</p>		

Le projet Démos est parrainé par Lilian Thuram, Khatla Buniatishvili, et Souleymane Bachir Diagne. Il est également soutenu par plus de 300 collectivités territoriales.

DÉMOS



CITÉ DE LA MUSIQUE
PHILHARMONIE
DE PARIS

Démarrage en octobre 2024 pour une durée de 3 années scolaires



Photo © Pierre-Marie - Ne pas jeter sur la voie publique

LE PROJET DÉMOS C'EST

UN PROJET ÉDUCATIF ET MUSICAL COORDONNÉ PAR LA PHILHARMONIE DE PARIS.

Les enfants découvrent la musique classique et apprennent à jouer d'un instrument au sein d'un orchestre symphonique. Ils sont encadrés par des professionnels du champ social ou de l'animation et des musiciens professionnels.

1 INSTRUMENT PRÊTÉ GRATUITEMENT

PENDANT 3 ANS

UN APPRENTISSAGE MUSICAL

PENDANT 3 ANS (OCT. 2024 À JUIN 27)
DANS UN GROUPE DE 18 ENFANTS

2 ATELIERS

DE PRATIQUE MUSICALE PAR SEMAINE
(3 HEURES EN GROUPE)

DES TUTTI*

TOUTES LES 6 SEMAINES

DES STAGES MUSICAUX

4 JOURNÉES SUR DES PETITES
VACANCES SCOLAIRES

1 GRAND CONCERT

DE FIN D'ANNÉE À LA PHILHARMONIE
DE PARIS OU DANS UNE SALLE DE SPECTACLE
DU TERRITOIRE

(*) répétition en orchestre de 105 enfants

POUR VOTRE ENFANT, INTÉGRER UN ORCHESTRE DÉMOS C'EST

- Faire partie d'un des 6 groupes de 18 enfants de votre territoire.
- Être accompagné.e par un chef ou une cheffe d'orchestre et des musiciens professionnels, des chefs de chœur et des danseurs, ainsi qu'un référent social.




POUR PARTICIPER

- Votre enfant doit avoir entre 7 et 12 ans.
- Il/elle ne doit pas avoir de pratique musicale antérieure.

La Communauté de Communes du Kreiz Breizh s'investit dans le projet Démos. Un orchestre est créé à l'attention des enfants de chacune des communes du territoire, pour un début des ateliers en octobre 2024.

Contacts :
demos.cckb@emdtkb.org
06 31 87 91 04



DEMOS.PHILHARMONIEDEPARIS.FR    @ORCHESTREDEMOS

Contacts

Une question, une information manquante, prenez contact avec notre équipe :

Questions administratives :

Solène LE ROY, secrétaire-comptable de l'EMDTKB :
accueil@emdtkb.org ou au 02 96 29 35 98

Questions sur l'orientation en parcours musique :

Marianne NILLÈS, coordinatrice pédagogique musique :
m.nilles@emdtkb.org

Questions sur l'orientation en parcours danse et théâtre, questions sur le prêt d'instrument :

Gwenaële LE DOUSSAL, coordinatrice pédagogique danse et théâtre :
g.ledoussal@emdtkb.org

Horaires d'ouverture du secrétariat :

Lundi : 14h-18h
Mardi : 10h-12h & 16h-18h
Mercredi : 10h-12h & 14h-18h
Jeudi : fermé au public
Vendredi : 14h-17h
Samedi : fermé

Téléphone : 02 96 29 35 98

Mail : accueil@emdtkb.org

Site internet : emdtkb.org

 <https://www.facebook.com/emdkb.emdkb>